



# VERKSAMHETSPLAN 2009



Verksamhetsplanen har beslutats av styrelsen för  
Botkyrka Community Teater & Dans den 15 maj 2009.



# Botkyrka Community Teater & Dans (BC) 2009

## Inledning

Att satsa sig ur en kris - det är tankesättet för BC:s andra år.

Under det första året byggde vi upp verksamheten, inledde vårt förankringsarbete i Botkyrka Kommun och i Norrsundet som ligger i Gävle Kommun, och genomförde tre arbeten som alla hade premiär hösten 2008: Dans i Lägenhet i Alby, Jävla Finnar i Norrsundet och Den Långa Dansduken på Daglig Verksamhet i Hallunda.

2009 i Sverige och i världen präglas av finanskrisen som är en global ekonomisk kris som slår mot människor på olika sätt. I dessa tider är det viktigt att satsa. Kultur behövs som förändringskraft, som ett sätt att stärka människor. BC behövs mer än någonsin.

## Vision

Vi vill arbeta med demokrati och integration och låta det bli mer än bara ord. Vi är övertygade om att kulturen kan vara en samhällsförändrande kraft.

Vi vill ta vara på platsen i vårt arbete. Platsen, staden, förorten, huset, gatan, gården och de berättelser som finns där. Miljonprogrammen, bruksorter, byar och städer består av människor som alla har intressanta och unika historier. Det är dessa ännu inte berättade historier vi vill lyssna på, hjälpa till att forma och skapa gestaltningar utifrån. Historier som berättas och gestaltas med platsen som rot.

Våra liv börjar där vi är just nu, inte där vi kommer ifrån.

## Verksamhet

Botkyrka Community Teater & Dans har sin bas i Botkyrka kommun och agerar även på en nationell och en internationell arena. Målet är att göra Botkyrka till ett nationellt centrum för community teater och dans och ha ett omfattande internationellt utbyte.

BC fortsätter arbetet med att bygga upp community teater- och dans-verksamhet i Botkyrka och ett nationellt center för communitykultur. Community teater och dans är en viktig pusselbit i Botkyrkas satsning på ny scenkonst. Målet är att



arbeta nära människor, låta dem delta och forma processen för att berätta deras historier.

America Vera-Zavala är konstnärlig ledare, som leder och koordinerar verksamheten och arbetar i Botkyrka tillsammans med Paloma Madrid, ansvarig för community dans, Miriam Sise, ansvarig för Storvreten och Emma Domiguez som arbetar med community dans i Alby.

I Norrsundet finns Ronnie Bäcklin som projektledare för Platsens Sjal, Annica Lawrey är ansvarig för nätverket, Reine Lööf arbetar med Jävla finnar-turnén och Birte Niederhaus kommer att regissera barnkabarén inom ramen för arbetet med Platsens Sjal.

En förutsättning för verksamheten är ett gott samarbete med de kommuner där BC verkar, i Botkyrka och Gävle, med Hyresgästföreningen såväl regionalt som lokalt och med Botkyrkabyggen. I Botkyrka finns redan en god samverkan mellan de olika parterna och BC ska fortsätta sitt förtroendearbete i Botkyrka och har, genom goda kontakter och nätverk, stora möjligheter att lyckas med visionen om kultur som samhällsförändrande kraft. Att få människor att delta och genom en skapande process få dem att växa och ge dem kraft att vara aktiva samhällsmedborgare är viktigt för vårt arbete.

Vi tror att kultur har möjligheter att nå människor som inte andra satsningar nått. Vi vill genom att sätta upp konkreta mål hitta ett sätt att beskriva arbetet som även visar på samhällsnyttan av kultur.

År 2009 utvecklar BC också sitt kontaktnät med Gävle Kommun, Hyresgästföreningen i Gävleborg, Gavlegårdarna, ABF Gävleborg, Läns museet Gävleborgs län, Folkteatern i Gävle och andra föreningar och organisationer i Gävle med omnejd.

BC söker samarbete med bibliotek på regional och nationell nivå. Vi söker pengar för att genomföra Dans i lägenhet i Göteborg och Malmö.

I Botkyrka vill vi ha utbyte och samarbete med Subtopia i Alby och Mångkulturellt Centrum i Fittja.

Stor vikt läggs vid det långsiktiga arbetet. Botkyrka Community Teater & Dans ska inte vara ett tillfälligt projekt utan bygga nätverk som kan verka långsiktigt. Verksamheten söker under året pengar för tre år framåt.



# MÅL 2009

## Botkyrka

Botkyrka är både basen för vårt arbete och en plats där vi har verksamhet. Kontoret är placerat i Botkyrkabyggens kontor i Fittja. Stor vikt läggs vid att BC ska vara närvarande på de platser i kommunen där vi har verksamhet.

Våra samarbetspartners – Botkyrka Kommun, Botkyrkabyggen och VIBO - uttryckte från starten en önskan att två områden i Botkyrka skulle prioriteras: Storvreten och Alby. Därför har BC flera projekt där och vi fortsätter den verksamheten under 2009.

Vi har också en önskan om att fortsätta dialogen med intressenterna från projektet Postadress Botkyrka för att undersöker möjligheterna till att återigen samla olika grupper till en årlig folkfest som en övergripande manifestation för att lyfta fram kulturen i kommunen.

## Mål i Botkyrka

ALBY: Att under 2009 fortsätta med communitydans i Alby. Paloma Madrid arbetar vidare med Dans i lägenhet. Föreställningen kan lånas på biblioteket i Alby en gång i månaden. Föreställningen turnerar också i landet på inbjudan till olika platser. BOBY lånar ut kvarterslokaler till projektet. Ansvarig: Paloma Madrid

STORVRETEN: Att ha återkommande träffar med Vibovårdar, styrelsemedlemmar och boende för att forma idéer för communityteater i Storvreten-området. Lära känna kommundelen och dess invånare. Skapa en meningsfull kulturell process som kan handla om ett formulerat dilemma, ett tema eller att identifiera en grupsammansättnings gemensamma referenser. Eftersom Storvreten har varit mer i skymundan för kulturella aktiviteter och kanske på grund av det inte ser sig som en dynamisk kommundel i det avseendet, kommer mycket tid att läggas kring att omvärdera den bilden genom att uppmuntra till berättande. Primärt under 2009 kommer därför engagemanget fokusera på att få Storvreten-borna att se sig själva som kulturbärare och konstskapare. Beroende



på var vi landar i det arbetet går vi vidare till mer synliga resultat som till exempel berättarkvällar eller en föreställning. Visionen är förstås att nå en premiär men det viktigaste är processen som i framtiden ska leda till varaktiga inspirerande idéer för communityteateraktiviteter. Ansvarig: Miriam Sise

ALBY: Att arbeta med en grupp unga tjejer från Alby som i en dansfilm ifrågasätter fördomar om sin förort. Under processen ska de unga tjejernas självförtroende stärkas. Målet är också att inspirera till att skapa egna saker och att föra vidare communitytanken till andra. Filmen kommer att ha premiär och visas i Botkyrka Konsthall under augusti månad. Fram till december månad kommer arbetet fortsätta med att arbeta med frågor som berör unga i Alby med communitydans och communitykonst som metod. Ansvarig: Emma Dominguez

HALLUNDA: Att fördjupa dansföreställningen Den långa dansduken och skapa en dansfilm på Daglig verksamhet i Hallunda. Ansvarig: Paloma Madrid.

TUMBA: Att under hösten ha aktiviteter på Botkyrka Konsthall, Tumba, i community anda. Projektet heter Vi sticker revir. Paloma Madrid kommer att dansa där varje tisdag och torsdag i augusti, september, oktober. Ansvarig: Paloma Madrid.

FITTJA: Att under våren 2009 starta Dans i lägenhet i Fittja. En föreställning görs som man kan låna på biblioteket i Fittja. BOBY lånar kvarterslokaler till projektet. Ansvarig: Paloma Madrid

HELA BOTKYRKA: Att starta upp en biblioteksturné i Botkyrka för Dans i lägenhet med dansgrupperna från Alby och Fittja. Ansvarig: Paloma Madrid

FITTJA: Att i oktober starta ett projekt kring tema Hus i Fittja. Vad kan man göra i hus? Vad finns det för berättelser om husen? Vilka är människorna i husen? Vilka är det som jobbar i och med husen? Under ett år utforskas dessa frågor, svar ges genom dans, skrivna berättelser, teater och hantverk. Arbetet varar fram till sommaren 2010. Ansvarig: America Vera-Zavala.

ALBY: Att tjejerna som gör dansfilmen, intervjuar och frågar folk vad de tycker om Alby, vilka fördomar de har till platsen och andra tankar om boende. En idé som kommer från tjejerna själva. Detta ska utmynna i community konst som



kommer pågå i Alby under sommaren och hösten. Ansvarig: Emma Dominguez


HELA BOTKYRKA: Att jobba med två eller tre ungdomar från olika delar av kommunen och göra något gemensamt. Det är lätt hänt att man är från Alby och bara umgås med folk från Alby, att det bara blir Alby, eller bara Tumba. Det är viktigt att skapa en gemenskap med alla i kommunen. Här finns möjlighet att få boende i till exempel Storvreten att träffa Albybor, få dem att berätta sina historier till varandra och sedan kanske gestalta dem i någon form för andra. Ansvarig: Emma Dominguez

HELA BOTKYRKA: Att kontinuerligt informera Botkyrka-byggens och Botkyrka kommuns personal, VIBO och föreningar i Botkyrka kommun om BC:s verksamhet och idé. Detta sker via hemsidan, nyhetsbrev, personliga mejl, möten och inbjudningar till att se och delta i verksamheten. Ansvarig: America Vera-Zavala

HELA BOTKYRKA: Att arrangera ett seminarium 8 september riktat till samarbetspartners i Botkyrka, både politiker och tjänstemän, i avsikt att tydliggöra verksamhetens mål och mening samt ge utrymme för dialog och idéutbyte. Ansvarig: America Vera-Zavala



# Norrsundet



BC och Norrsundetgruppen vill använda scenkonst för att belysa och gestalta en brytningstid i Norrsundet. I tre år ska vi bedriva community verksamhet i Norrsundet. Vi kommer att följa Norrsundet, arbetarna på bruket och deras familjer i vad som händer, från november 2007 till november 2011. Skriva pjäser, göra föreställningar, samtala, vandra, fundera om regional utveckling, gestaltning av de känslor som människor går igenom under en så avgörande tid.

Det handlar också om att bygga en bro mellan en liten bruksort och en stor förortskommun, två delar av Sverige som påstås ha lite gemensamt med varandra men som kommer att kunna göra intressanta saker tillsammans.

Gävle kommun, Folkteatern i Gävle och Gävle Läns Museum kommer att vara lokala samarbetspartners.

## Mål i Norrsundet

- Att fortsätta arbetet med Jävla Finnar. I samarbete med Folkteatern i Gävle göra två nedslag under våren 2009. Under hösten 2009 göra en regional turné i Gävleborg och en nationell turné i samarbete med Riksteatern. Ansvarig: Reine Lööf
- Att arbeta med Platsens själ som handlar om barns syn på vad som händer i Norrsundet just nu och i framtiden. Ansvarig: America Vera-Zavala
- Att arbeta med Vita pumps 2009/2010 som handlar om dansminnen och barn och äldres syn på vad som händer i Norrsundet just nu och i framtiden. Ansvarig: America Vera-Zavala
- Att göra en marinekologisk ”ingrävning” i Norrsundet: Vad vill människor att framtiden ska hitta från just denna tid i Norrsundet? Dessa ting kommer att under en happening grävas ner till framtiden. Ansvarig: Reine Lööf
- Att påbörja planering kring en större föreställning/musikal om Norrsundet som ska ha premiär i Norrsundet 2010/2011. Ansvarig: Reine Lööf.
- Att visa Jävla Finnar i Botkyrka Kommun. Ansvarig: Reine Lööf
- Att visa Dans i lägenhet i Norrsundet och Gävle Kommun. Ansvarig: America Vera-Zavala



## Nationellt center

Det finns ett enormt intresse för community teater och dans och det har framkommit från många håll behov av ett nationellt center som kan fungera som ett nav för ett nätverk för olika projekt och verksamheter som verkar i community-anda runt om i Sverige. BC kan bli detta center.

### Mål för nationellt center

- Att göra en nationell projektplan för bibliotek med Dans i lägenhet. Ansvarig: America Vera-Zavala
- Att samla information om olika communityprojekt och -verksamheter som är aktivt intresserade av att ingå i ett sammanhang och ett nätverk. Ansvarig: America Vera-Zavala
- Att utveckla hemsidan, bl a för att möjliggöra nätverkande. Att i ord och skrift sprida information om verksamheten vid många tillfällen och i olika sammanhang. Ansvarig: America Vera-Zavala
- Att upprätta ett medlemsregister. Ansvarig: Emma Dominguez
- Att hålla en testkurs internt i community dans, regi och text. Intresset för community kultur är enormt. Så fort BC presenterar sitt arbete någonstans väcks frågor om samarbete, BC får inbjudningar att arbeta i andra kommuner och tillsammans med andra teatrar. Vi har ett behov av att tänka kring våra egna metoder och börja lära oss hur vi skulle kunna lära andra. Under 2009 hålls en testkurs internt som kan leda till ett första workshop i dramatik och regi enligt BC:s community-metod. Ansvarig: Paloma Madrid
- Att sätta samman en kurs i community dans. Intresset för community dans är stort och växande. Det finns i stort sett inte i Sverige och är även exklusivt i resten av världen. Det finns ett behov av att lära ut de metoder BC använder så att fler ska kunna bli ledare i community dans. En första workshop ska hållas under hösten 2009. Ansvarig: Paloma Madrid



## Vetenskapligt råd

Det vetenskapliga rådet är betydelsefullt för att utveckla verksamheten. Det vetenskapliga rådet ska hålla oss uppdaterade om teorier och se till att det finns vetenskaplig stringens reflekterad i vår verksamhet.

### **Mål för vetenskapliga rådet**

Att ordna ett seminarium för det vetenskapliga rådet. Joakim Stenshäll, sammankallande för vetenskapliga rådet, organiserar tillsammans med America en heldag på Subtopia den 30 september. Träffen ska ta upp frågor kring form, estetik, vetenskaplighet, etik, dans och teater som samhällsförändrande metod. Ansvarig: America Vera-Zavala



## Styrelsen

Styrelsens ska tillsammans med verksamhetsledaren lägga ut riktlinjer för verksamheten. Styrelsen får genom kontinuerliga rapporter kontroll över att målen i verksamhetsplanen uppfylls.

### Mål för styrelsen

- Att under 4-6 styrelsemöten lägga upp riktlinjer och övergripande strategier för verksamheten. Ansvarig: Mireille Bergenström
- Att följa upp målen i verksamhetsplanen genom rapporter från verksamhetsansvariga. Ansvarig: Mireille Bergenström



## Ekonomi, personal och administration

BC finansieras 2009 genom pengar tilldelade av Botkyrka kommun samt Botkyrkabyggen. Pengar kommer också från Daglig Verksamhet i Hallunda. BC har också fått ett anslag från KIA Kultur i Arbetslivet för Platsens Sjal i Norrsundet. Ytterligare medel för fortsatt verksamhet söks från andra bidragsgivare.

Cloffie Widen från Cloffiz Production sköter BC:s bokföring.

För att driva verksamheten anställs flera personer under 2009. Ingen arbetar mer än 50 %.

America Vera-Zavala, konstnärlig ledare

Paloma Madrid, verksamhetsansvarig community dans

Emma Dominguez, community dans Alby

Miriam Andersson Sise, verksamhetsansvarig community teater Storvreten

Reine Lööf, Jävla finnar, regi och turné

Ronnie Bäcklin, projektledare Platsens Sjal

Birte Niederhaus, regissör Platsens Sjal

### Mål

- Att ansöka om externa medel till verksamhetens fortsättning från Allmänna Arvsfonden, Konstnärsnämnden, Kulturrådet och Ungdoms-styrelsen. Ansvarig: America Vera-Zavala
- Att under året ansöka om medel särskilt för teateruppsättningen i Norrsundet hos Gästriklandsfonden och Gävle kommun. Ansvarig: America Vera-Zavala
- Att senast i november förbereda ansökningar inför kommande verksamhetsår hos nuvarande finansiärer (Botkyrkabyggen, Botkyrka kommun) och i samband med detta gemensamt säkra fortsatt samarbete. Ansvarig: Jan Karlsson
- Att utveckla och kontinuerligt uppdatera hemsidan och ta fram aktuell verksamhetsfolder Ansvarig: America Vera-Zavala



# Botkyrka Community Teater & Dans 2009-2013

– en vision och femårsplan

Att etablera ett nationellt center i Botkyrka handlar om att införa ett sätt att arbeta med teater och dans som är annorlunda än det etablerade, det vi kallar community i brist på bättre ord.

Om fem år har BC testat att göra community teater eller/och dans nationellt. Vi har pågående arbeten på flera ställen i landet, förutom i hemmabasen Botkyrka - i Göteborg, Malmö och på mindre orter från norr till söder.

Vi gör en årlig workshop i Botkyrka kommun för människor som vill lära sig att arbeta med BC:s metod. Därmed sprider vi communitytanken vidare.

Då har vi också en stab som arbetar med övergripande inriktning och utveckling samt, på de orter där vi har mest arbete, fastare anslutna medarbetare.

BC är en pålitlig partner. De avtal vi gör är hållbara, det vill säga de människor vi engagerar och som deltar i vårt arbete, har förtroende för oss och vet att vi finns och kommer tillbaka. Detta är också ytterst viktigt gentemot de som ekonomiskt satsar i vår verksamhet.

Vi vill skapa en varaktig deltagande kultur där vi för varje år, växer lite i taget, utvecklar vår verksamhet och förgrenar oss ut på fler ställen i landet. Vårt mål är självklart att det 2013 finns många fler än BC som arbetar med kultur på ett deltagande sätt. Samtidigt är Botkyrka det självklara centrat i verksamheten.